

Osnova a harmonogram kurzu *Základy polygrafie 2017*

1.	Úvod do technológie výroby tlačených médií a potlačených obalov.	4 h	24. 2. 2017
2.	Základy typografie a spracovania textu.	3 h	24. 2. 2017
3.	Farba v grafickej reprodukcii. Základy kolorimetrie.	5 h	25. 2. 2017
4.	Svetelné zdroje a svetelné prvky v polygrafii.	2 h	17. 3. 2017
5.	Grafická reprodukcia. Spracovanie obrazovej časti dokumentov.	5 h	17. 3. 2017
6.	Príprava tlačových foriem pre analógové techniky tlače.	5 h	18. 3. 2017
7.	Papier – informačné médium.	2 h	7. 4. 2017
8.	Fóliové plastové materiály.	2 h	7. 4. 2017
9.	Exkurzia.	2 h	7. 4. 2017
10.	Tlačové farby.	5 h	8. 4. 2017
11.	Výroba papierov, kartónov a lepeniek pre ofsetovú a elektrografickú tlač.	3 h	5. 5. 2017
12.	Príprava a vlastnosti viacvrstvových systémov pre tlač a obaly.	2 h	5. 5. 2017
13.	Multimédiá, tlačená elektronika a materiálová tlač.	2 h	5. 5. 2017
14.	Princípy analógových a digitálnych techník tlače, kvalita tlače.	5 h	2. 5. 2017
15.	Dokončovacie spracovanie, lakovanie, laminovanie a knižné väzby.	5 h	2. 6. 2017
16.	Balenie potravín a požiadavky na obalové materiály.	3 h	2. 6. 2017
17.	Potláčanie plastových fólií flexotlačou a hĺbkotlačou.	3 h	3. 6. 2017
18.	Princípy systémov riadenej reprodukcie farby (CMS).	2 h	3. 6. 2017
	Záverečné skúšky.		16. 6. alebo 23. 6. 2017